

8
G. PETERS

ZWEITES STREICHQUARTETT

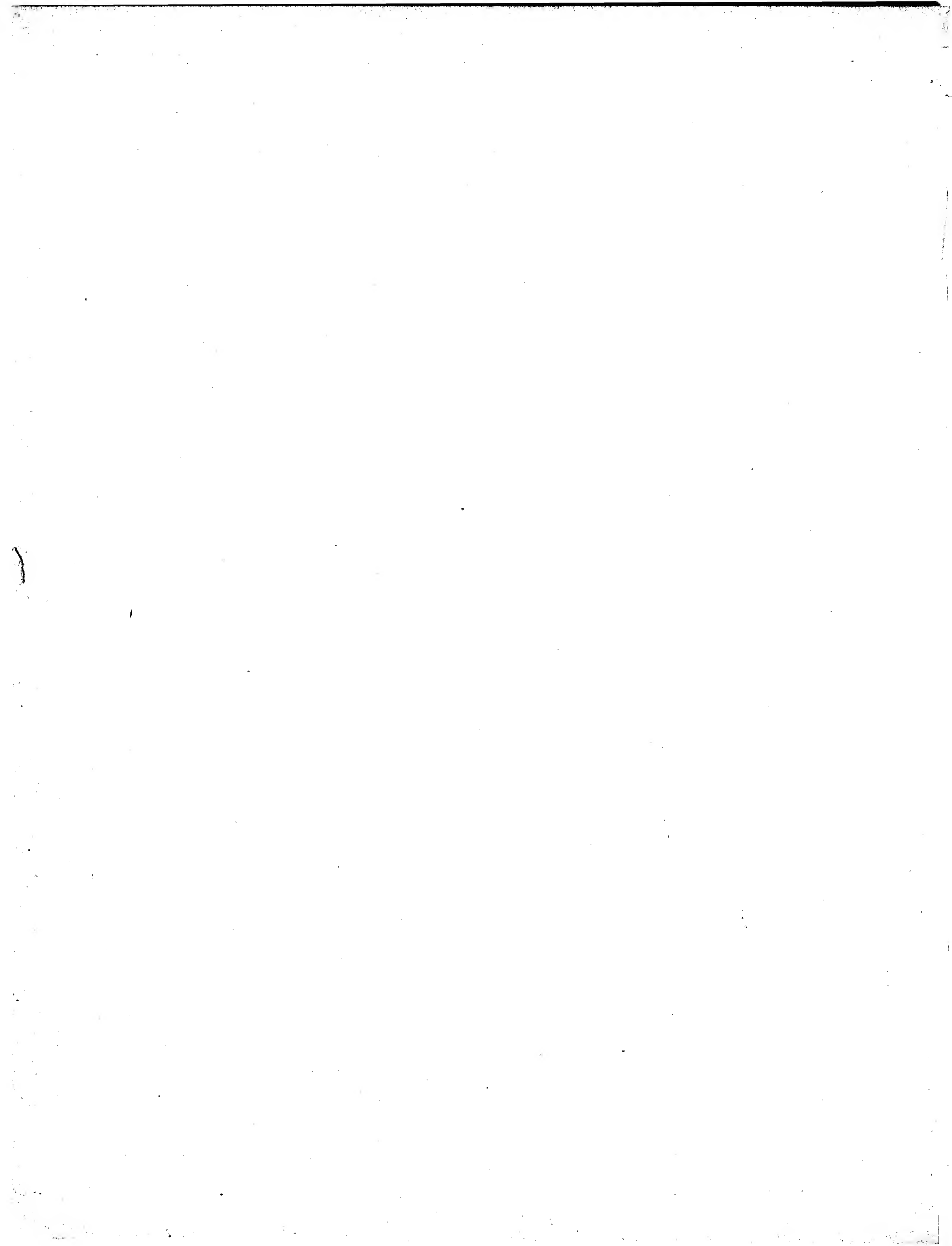
C MOLL

STIMMEN



UNIVERSAL-EDITION

Nr. 5893





Violine I.

Zweites Streichquartett.

C moll.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Violine I.

I.

Allegro con brio; poco patetico.
Sehr energisch und feurig.

Guido Peters.

1

ff *ff* *ff* nicht eilen! sehr

trm *sf* *ff* *ff* *ff*

ausdrucksvoll

ff *sf* *ff* *p* *p* *poco*

trm *f* *cresc.* *ff* *ff* *sf*

marc.

breit gestrichen *f* *f* *f* *f cresc.* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

Ruhiger.

ff *ff* *subito p* *p* *p mezza voce*

etw. frei!

etwas zurückh. *mf*

im Tempo

sf p *pp* *8* *8* *pp*

1 *ff* *ff* *ff* (wie früher) *ff* *sff*

3 *ff* *ff* *ff*

7 *ff* *sff* *f* *groß im Ausdruck* *f* *f*

tr *f* *f* *Ruhiger.* *f* *subito p*

1 *p* *mezza voce* *p* *zurückhaltend.*

8 *etwas frei!* *mf* *9* *Ruhig.* *pp* *pp* *pp*

im Tempo *f* *sub. p* *pp* *Bewegter.* *pp* *ppp* *mf (bestimmt)* *f* *schwungvoll* *f*

(poco marc.) *10* *im Tempo* *ff* *ff* *ff* *zurückhaltend (breiter)* *ff marcatis.* *ff* *ff* *breit gestrichen*

ff *molto ten.* *sfff* *fff* *fff* *im Tempo* *ff sforzato* *ff* *ff* *wieder etwas breiter* *tr* *ff* *ff* *sff*

/

poco > *stets sehr gehalten*

U. E. 5893a

pizz. arco nicht unruhig

pp *p* *pp* *pp*

etwas zögernd a tempo äußerst leise

pp *pp*

etwas zurückhaltend **3** a tempo zart drängend

pp *p*

pp - ruhig, äußerst zart

mit innigem Ausdruck

Noch ruhiger. 1 *poco* etwas zurückhaltend Plötzlich erregt, rasch.

p *p* *p (brevis) cresc.* *f*

Nicht rasch, jedoch in leidenschaftlicher Unruhe (genau mit dem Cello)

stets sehr gut gehalten

f *sf* *f* *pp* *mf*

4 *mf* *sf* *f* *f* *mf*

< molto

5 *mf* *sf* *mf* *zögernd* *p* *p* *p* *p*

In ruhiger Bewegung, zart, leise.

(Allegretto vivo.)

p *p* *p* *p*

2

U. E. 5893^a

Violine I.

III. Scherzo.

Sehr rasch und deutlich, geisterhaft. (Molto vivace.)

Alla breve.

mit Dämpfer der ganze Satz *

mit Dämpfer der ganze Satz *

pp *pp*

stets sehr leise

pp *pp* *pizz.*

arco *pp* *poco* *pp*

stets sehr leise

poco *pp*

stets sehr leise

pp *pp*

Tempo nur etwas ruhiger.

pp *pp* *pp*

* **Bemerkung:** Eventuell kann der Satz auch ohne Dämpfer gespielt werden, ist aber auch diesfalls möglichst leise vorzutragen.

U. E. 5893a

Violine I.

9

4

pp

pp

poco *subito pp*

5 nochmals ein

etwas hervorgehoben *pp*

klein wenig ruhiger werdend *pp poco>*

allmählich wieder an Zeitmaß zu.

nehmend bis . . Tempo I. *pp*

stets sehr leise

pp

pizz. *arco*

pp *poco*

pp *poco cresc.* *pp*

6

stets sehr leise

leise *poco>*

pp *pp* *pp*

7

pp

3 2

Violine I.

pp

Tempo, nur etwas ruhiger. (wie früher)

im Tempo sehr wenig abnehmend (wie früher)

8 *pizz.* *pp* *arco* *pp*

Allmählich wieder an Zeitmaß etwas zunehmend bis

9 Tempo I. *pp*

burlesk *pp* *sehr leise, doch etwas markiert* *pp* *rit.*

Ruhig. *rit.* Sehr ruhig. **10** Tempo I (wie früher, sehr rasch, jedoch nicht übereilt). *pp* *ppp* *pp* *pp* *pp*

IV.

Sostenuto. (rezitativisch, etwas frei)

f heftig *(secco)* *f*

f *ff* *ff* *pp* *pp*

1 *ppp* *p* *molto* *f* *sf* *secco* *1*

Allegro con brio (nicht übereilt, mit Ausdruck).
(Achtel ungefähr gleich den früheren Sechzehntel-Sextolen.)

p *p* *p*

2 pizz. arco

p *p* *p* *p* *p*

mf innig, mit Leidenschaft etwas frei

f (poco) *pp* ohne Ausdruck

mit Ausdruck *pp* *mf-p*

Ruhig, sehr ausdrucksvoll, mit Wärme.

etwas zurückhaltend nicht schleppend sehr geh. sehr geh.

sehr gehalten (*p-mf*)

3 (*p-mf*) (verklärt) (*p-mf*) sehr geh.

etwas frei, leidenschaftlich gedehnt sehr ausdrucksvoll etwas

lebhafter *pp* Sehr energisch und lebhaft.

ohne Ausdruck - *poco* *p* *f*

5 *f* *f* *p* *p*

mf *f* *ff* *ff* lebhaft!

poco 1

Musical score for Violin I, measures 12 to 21. The score includes various dynamics, articulations, and tempo markings.

Measures 12-15: *ff* *ausdrucksvoll (nicht eilen!) p subito*
 Measures 16-19: *(nicht eilen!)* *ff* *rasch*
 Measure 20: *6* *(im Tempo)* *f* *subito p* *poco* *mf*
 Measure 21: *7* *cresc. f* *f* *p*
 Measures 22-25: *7* *Etwas ruhiger.* *pp* *poco* *ppp*
 Measures 26-29: *pizz.* *p* *ppp* *Noch etwas ruhiger.* *Haupttempo (Allegro con brio), jedoch etwas*
 Measures 30-33: *arco* *3* *pp* *sempre pp*
 Measures 34-37: *8* *ruhiger.* *pp* *pp* *pp*
 Measures 38-41: *mit Ausdruck* *pp* *ppp verklärt* *ppp*
 Measures 42-45: *etwas an Tempo zunehmend* *Haupttempo (wie früher).* *pp* *poco* *p* *mf innig, mit Leidenschaft*

9

etwas frei: poco f

Ausdruck

1 pizz. arco mit Ausdruck

etwas zurückhaltend Ruhig, sehr ausdrucksvoll, mit Wärme.

innig, sehr geh. (p-mf) nicht schleppend sehr geh. (mf-p)

10 sehr gehalten

sehr geh. (p-mf) verklärt (p-mf)

etwas frei leidenschaftlich frei und groß im Ausdruck! gedehnt, sehr ausdrucksvoll

Wieder etwas lebhafter.

Mehr und mehr zunehmend an Tempo und Kraft.

poco a poco accel. molto accel.

poco cresc. - - - f f molto cresc. -

Molto sostenuto, subito; rezitativisch, etwas frei. (Wie zu Beginn des Satzes.)

11

sehr beschleunigend Sehr rasch. etwas ruhiger werdend Haupttempo (Allegro con brio) jedoch etwas rascher.

12

cresc. - - - f molto cresc. - - - sf ff